

Metodistkyrkan - Livestreamkurs

Vad behöver man för utrustning för att kunna skapa bra online gudstjänster?

- Kamera, Kamerastativ, Livestream kort, Dator och Mixerbord. (Kablar, Ljus)

Hur kan man skapa bra online gudstjänster om man inte har budget för dyr utrustning?

- Telefon med en bra mikrofon.

Vad ska man tänka på vid inköp av filmutrustning?

- Var i kontakt med proffs inom branschen som kan ge vettiga inköps offerter. Var inte rädd att fråga efter hjälp.

Hur ska man komma underfund med ISO, var/vem fokus ska vara på, hur mycket/lite av "scenen" som ska synas?

- Fokus skall ligga på talaren/lovsångsledaren, ni leder ju alla i salen men likaså de som sitter hemma och ser på streamen.

Kan man skapa online gudstjänster om man inte har personal/volontärer som är tekniskt kunniga?

Om ja, hur?

- Huvudsaken är som vi tidigare svarat är att om man har volontärer som är hungriga att lära sig är nyckeln till allt. Sen är livestream formatet det "enklaste" film sättet pga att man i sin enkelhet bara behöver en kamera + en dator och en person som startar själva streamen. Sen självklart kan man utveckla vidare sin stream med flera kameror mm.

Hur skapar man utrymme för Gud när man oftast har ett system, en ordningsföljd av

"programpunkter" eller liknande som man följer?

- Vi tror inte Gud är begränsad till våra programpunkter, utan tror att han alltid är närvarande då hungriga hjärtan söker honom.

Vad kan man göra för att lovsångarna, predikanten, gäster ska känna sig bekväma i en så

annorlunda och ny miljö som en inspelning?

- Att förinspela kan kännas mycket mera obekvämt pga ovana framför kameran, men det som är lättare då är att man kan pausa och ta om och göra en ny tagning. Nyckeln är att inte tänka på att man talar till en kamera utan till en tittare. Få är vana att stå framför kameran men det är något man lär sig att bli bekväm i med tiden. Huvudsaken är att vara sig själv.

Livestream formatet är ju dock en spegelbild av er gudstjänst så om man inte tänker på att kameran är där så känns det inte lika obekvämt.

Lovsång och predikningar är väldigt personliga och det kan kännas skrämmande att visa den

sidan när vemsomhelst kan titta. Volontärerna kan bli blyga och väldigt självmedvetna, hur kan man uppmuntra volontärerna att visa sig personliga och låta den helige ande verka trots detta?

- Våga vara sig själv. Tror man får jobba på sin frimodighet, Lovsång eller en predikan är inte något vi borde skämmas över.

Vad är bra att tänka på vid redigering av gudstjänster?

- Livestream klipps inte men om man spelar in i förväg behöver man klippa.

- Fokus ska främst ligga på den som leder, eftersom det är den man lyssnar till, men för att skapa mer intresse och variation kan man klippa mellan olika vinklar, t.ex. en bredare vy, eller en vinkel mer från sidan.

Vilka redigeringsprogram rekommenderar du? Gärna både gratis varianter men också varianter där man behöver betala

- Gratis program: Imovie (apple) Davinci Resolve

- Betalda program: Final Cut Pro (Apple, 299€) Adobe Premiere Pro (24,90/månad)

Om man har filma från flera vinklar, vilket är bästa sättet att inkludera alla vinklar? Hur ofta ska

man byta vinkel, hur länge ska man inkludera en viss vinkel, etc?

- Det finns inga regler på när man ska byta eller hur länge man ska ha en viss vinkel. Styrkan att ha flera vinklar är att människor annars blir uttråkade, därför behöver man byta mellan olika vinklar. Att bara ha två vinklar kommer man väldigt långt på. Om man t.ex har en lite mer inzoomad vinkel, är den vinkel lite mer välkomnande/inbjudande men även bra att ha en till vinkel som är bredare, som visar var vi är.

Hur engagerar/inkluderar man åskådarna i Gudstjänsten? Hur kan man skapa känslan att de aktivt är med och inte passivt tittar på?

- Viktiga saker att tänka på när det handlar om att få människor att känna sig inbjudna är att t.ex kolla in i kameran då man talar. Sen t.ex facebook har även en live-chattfunktion. I den kan man engagera folk under gudstjänstens gång, t.ex kommentera, fråga etc. Och i lovsången inte bara blunda, utan sjunga åt kameran och bjuda med dom genom kameran.

Vilka är fördelarna/nackdelarna med att sända live vs. att sända en förinspelad Gudstjänst?

Live - fördelar: det blir genuint och äkta

Live - nackdelar: om något skulle hända, t.ex en mikrofon inte skulle fungera, svårt att få det fixat direkt under livestreamen. Teknik är inte alltid 100% pålitlig.

Förinspelat - fördelar: man kan ta om om något går fel. Man har även möjlighet att redigera förinspelat material innan det släpps offentligt.

Förinspelat - nackdelar: på grund av att det är förinspelat, och hur mycket i efterhand man publicerar materialet är man inte up-to-date med t.ex böneämnen och världs-situation. Kan även kännas lite mindre genuint.

Vad kan man göra för att inte fokusera så mycket på antalet tittare i jämförelse med andra församlingars sändningar?

- Alla församlingar har olika målgrupper, och alla målgrupper är av olika storlekar. Alla har vi olika sätt att göra saker och ting på och på alla olika sätt som församlingar gör sina livesändningar, så kommer det finnas mera människor som är intresserade av vissa än av andra. Men det viktigaste är att Gud blir upphöjd, det är Honom allting handlar om!

Om man köper en kamera som har input för mikrofon, måste man ha ett mixerbord eller kontrollerar man ljudet med kameran eller beror det på kameran?

- Om man livesänder går det inte att använda mikrofonen från kameran, tror jag. Men om man spelar in i förväg får man in ljudet via kamerans externa mikrofon.

Är det smartare att köpa två av samma kameror så inställningarna är lättare att få samma? (Har märk att bl.a. ISO varierar för olika kameramärken vilket gör det svårt att få liknande bild)

- Köp likadana kameror. Det kommer ge er mycket mindre huvudvärk

Teknik:

För inspelning/livestreaming med telefon:

Här rekommenderar jag åtminstone en bättre mikrofon så att man förbättrar ljudkvaliteten för tittarna.

Exempel: Rode VideoMic Me, denna kopplas direkt in i telefonen så man får bättre ljud. Finns med olika ingång beroende på telefon, så se till att välja en som passar till er mobil.

länk:

<https://www.verkkokauppa.com/fi/product/48815/gsxhx/Rode-VideoMic-Me-mikrofoni-puhelimeen?list=OZCYkRKazAFNwqGb5owmF9PEBsiY41c5gbvgiNqiKMU0ccz>

Alternativt kan man använda ett ljudkort till telefonen för att få ljudet från mixerbordet till telefonen. Här har jag inga konkreta exempel på produkter, men det går att fråga vid en lokal handlare, alternativt söka information på google eller youtube.

För inspelning med kamera:

Det finns många olika kameramärken, men jag rekommenderar canon till de flesta, på grund av deras enkla system. Vilken kamera man än väljer är huvudsaken att den har hdmi utgång, då man via denna skickar ut video till datorn.

Då man livestreamar via kamera behöver man en del tilläggsutrustning, vilket tyvärr driver upp priset. Dessa är ett livestreamingkort, samt bildmixer. Dessa två finns även att hitta i en kombinerad produkt.

Kameran jag rekommenderar: Canon M50

<https://www.verkkokauppa.com/fi/product/13213/jxthx/Canon-EOS-M50-mikrojarjeste-lmakamera-musta-15-45-mm-objektii?list=OZCYkRiAZxnNUCrshxfaqMQgLEhxfxbh5vME5g3uKiu9yNH>

Livestreamingkort: Atem mini pro (här finns olika modeller, atem mini, atem mini pro, samt atem mini pro ISO, jag rekommenderar atem mini pro, då den inte behöver ett separat livestreamingkort, då det är inbyggt

https://www.superkuva.fi/blackmagic-atem-mini-pro?gclid=Cj0KCQiAhs79BRD0ARIsAC6XpaVeS__8bRd5vczhIxT2HKVVw8N6LJEne-9ZQglZW_Gy9ciNsjTaJR8aAvpIEALw_wcB

Program för att livestreama från dator: <https://obsproject.com/>